

NORMAS DE PUBLICAÇÃO

A **Revista Adictologia** é uma publicação científica editada pela **Associação Portuguesa de Adictologia – Associação para o Estudo das Drogas e das Dependências** e é o órgão de expressão desta associação científica.

A **Revista Adictologia** edita-se em formato eletrónico, é publicada duas vezes por ano e segue a política de livre acesso. Todos os seus artigos estão disponíveis de forma integral, aberta e gratuita no site da **Associação Portuguesa de Adictologia**, www.adictologia.com.

Missão

Contribuir para a produção, difusão e utilização do conhecimento na área das adições com origem a nível nacional e internacional. Para atingir estes objetivos a Revista Adictologia publica artigos originais, artigos de revisão, casos clínicos, editoriais, entre outros.

Visão

Ser reconhecida como uma revista portuguesa de utilidade profissional e valor científico.
Promover a publicação científica da mais elevada qualidade privilegiando o trabalho original de investigação (clínico, epidemiológico, multicêntrico, ciência básica).
Contribuir para a divulgação da literatura internacional

Valores

Promover a qualidade científica
Promover o conhecimento e a atualidade científica
Independência e imparcialidade editorial
Ética e humanismo
Responsabilidade social

Política Editorial

A **Revista Adictologia** publica artigos de autores nacionais e internacionais em português e inglês, podendo também ser considerados artigos em espanhol e francês.

Submeter um artigo para avaliação requer que não tenha sido previamente publicado e que não está a ser considerado para publicação por outra revista. A veracidade das informações e citações bibliográficas são da exclusiva responsabilidade dos autores.

Os manuscritos devem ser submetidos *online via eletrónica* para geral@adictologia.com. Está previsto o desenvolvimento de uma plataforma específica para o envio dos manuscritos online

Todos os manuscritos submetidos são inicialmente revistos pelo Editor Principal e Conselho Editorial da Revista Adictologia. Os manuscritos são avaliados de acordo com os seguintes critérios: originalidade, atualidade, clareza de escrita, método de estudo apropriado, dados válidos, conclusões adequadas e apoiadas pelos dados, importância, com significância e contribuição científica para o conhecimento da área. Os manuscritos recebidos podem ser enviados a peritos das diversas áreas, os quais deverão fazer os seus comentários, incluindo a

sugestão de aceitação, aceitação condicionada a pequenas ou grandes modificações ou rejeição, em processo cego (*single-blind*) de revisão por pares (*peer-review*), externos à revista. Na avaliação, os artigos poderão ser:

1. Aceites sem alterações;
2. Aceites após modificações propostas pelos consultores científicos;
3. Recusados.

A revista segue os critérios de autoria do “International Committee of Medical Journal Editors” (<http://www.icmje.org>). Todos designados como autores devem ter participado significativamente no trabalho para tomar responsabilidade pública sobre o conteúdo e o crédito da autoria.

A política editorial da Revista incorpora no processo de revisão e publicação as Recomendações de Política Editorial (*Editorial Policy Statements*) emitidas pelo Conselho de Editores Científicos (Council of Science Editors), disponíveis em <http://www.councilscienceeditors.org/i4a/pages/index.cfm?pageid=3331>, que cobre responsabilidades e direitos dos editores das revistas com arbitragem científica.

Os artigos publicados ficarão propriedade conjunta da Revista Adictologia e dos autores. A Revista Adictologia reserva-se o direito de comercialização do artigo enquanto parte integrante da revista (na elaboração de separatas, por exemplo). O autor deverá acompanhar a carta de submissão com a declaração de cedência de direitos de autor para fins comerciais. Após publicação na Revista Adictologia, os autores ficam autorizados a disponibilizar os seus artigos em repositórios das suas instituições de origem, desde que mencionem sempre onde foram publicados.

Copyright / Direitos de Autor

Quando o artigo é aceite para publicação é obrigatório o envio via *e-mail* de documento digitalizado, assinado por todos os Autores, com a partilha dos direitos de autor entre autores e a Revista Adictologia. O(s) Autor(es) deve(m) assinar uma cópia de partilha dos direitos de autor entre autores e a Revista Adictologia quando submetem o manuscrito, conforme minuta publicada em anexo:

Nota: Este documento assinado só deverá ser enviado quando o manuscrito for aceite para publicação

Editor da Revista Adictologia

O(s) Autor(es) certifica(m) que o manuscrito intitulado: _____
_____ é original, que todas as afirmações apresentadas como factos são baseados na investigação do(s) Autor(es), que o manuscrito, quer em parte quer no todo, não infringe nenhum *copyright* e não viola nenhum direito da privacidade, que não foi publicado em parte ou no todo e que não foi submetido para publicação, no todo ou em parte, noutra revista, e que os Autores têm o direito ao *copyright*.

Todos os Autores declaram ainda que participaram no trabalho, se responsabilizam por ele e que não existe, da parte de qualquer dos Autores conflito de interesses nas afirmações proferidas no trabalho. Os Autores, ao submeterem o trabalho para publicação, partilham com a Revista Adictologia todos os direitos a interesses do *copyright* do artigo.

Todos os Autores devem assinar

Data: _____
Nome (maiúsculas): _____
Assinatura: _____

Conflitos de Interesse

O rigor e a exatidão dos conteúdos, assim como as opiniões expressas são da exclusiva responsabilidade dos autores. Os autores devem declarar potenciais conflitos de interesse.

Considera-se que há conflito de interesses quando o autor teve ou tem relações económicas ou pessoais que possam enviesar o desenvolvimento do trabalho.

Os autores descreverão na carta de apresentação qualquer relação financeira ou pessoal que tenham tido ou tenham no momento de escrever todas as relações financeiras e pessoais que possam enviesar o trabalho.

Para prevenir ambiguidade, os autores têm que explicitamente mencionar se existe ou não conflitos de interesse. Essa informação não influenciará a decisão editorial mas antes da submissão do manuscrito, os autores têm de declarar se há um conflito de interesses em relação com o artigo que se remete para publicação.

No caso de não existir conflito de interesses escreve-se: o(s) autor(es) declaram não ter nenhum conflito de interesses.

Regras de fundamentais na Revista Adictologia

1. O Editor Chefe é responsável por garantir a qualidade da revista e que o que publica é ético, atual e relevante para os leitores.
2. A gestão de reclamações passa obrigatoriamente pelo Editor Chefe e não pela Direção da APEDD.
3. O peer review deve envolver a avaliação de revisores externos.
4. A submissão do manuscrito e todos os detalhes associados são mantidos confidenciais pelo corpo editorial e por todas as pessoas envolvidas no processo de peer-review.
5. A identidade dos revisores é confidencial.
6. Os revisores aconselham e fazem recomendações; o Editor Chefe toma decisões.
7. O Editor Chefe tem total independência editorial.
8. Os Corpos Sociais da APEDD não interferem diretamente na avaliação, seleção e edição de artigos específicos, nem diretamente nem por influência indireta nas decisões editoriais.
9. As decisões editoriais são baseadas no mérito de trabalho submetido e adequação à revista.

10. As decisões do Editor Chefe não são influenciadas pela origem do manuscrito nem determinadas por agentes exteriores.
11. As razões para rejeição imediata sem peer review externo são: falta de originalidade; interesse limitado para os leitores da Revista Adictologia; conter graves falhas científicas ou metodológicas; o tópico não é coberto com a profundidade necessária; é preliminar de mais e/ou especulativo; informação desatualizada.
12. Todos os elementos envolvidos no processo de peer review devem atuar de acordo com os mais elevados padrões éticos.
13. Todas as partes envolvidas no processo de peer review devem declarar qualquer potencial conflito de interesses e solicitar escusa de rever manuscritos que sintam que não conseguirão rever objetivamente.

Tipos de Artigos

A **Revista Adictologia** publica os seguintes tipos de artigos:

- **Editoriais** – geralmente da responsabilidade do Editor Chefe ou alguém que convida para a sua elaboração. Serão comentários sobre tópicos atuais. Não precisam de resumo.
- **Reflexões/Ensaio** - Podem cobrir grande diversidade de temas com interesse nos comportamentos aditivos ou dependências: problemas atuais ou emergentes, gestão e políticas de saúde principalmente que digam respeito às adições, história das substâncias/ adições, ligação à sociedade, epidemiologia, etc. Não existe limitação de espaço, mas recomenda-se que a extensão do artigo não exceda as 1200 palavras e uma tabelas e/ou figura
- **Artigos Originais** – trabalhos de investigação originais e inéditos, que contribuam para o desenvolvimento de conhecimentos numa área específica. O texto deve ser apresentado com as seguintes secções: Introdução, Material e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusões, Agradecimentos (se aplicável), Referências, Tabelas e Figuras. Não existe limitação de espaço, mas recomenda-se que a extensão do artigo não exceda as 5000 palavras e seis tabelas e/ou figuras. O resumo não deve exceder as 250 palavras, assim como a lista de palavras chave.
- **Artigos de Revisão** – avaliações críticas e sistematizadas da literatura sobre determinados temas. Devem reunir as principais evidências, analisando a sua metodologia e aspetos controversos, terminando com a interpretação da informação. Não existe limitação de espaço, mas recomenda-se que a extensão do artigo não exceda as 5000 palavras e seis tabelas e/ou figuras. O resumo não deve exceder as 250 palavras, assim como a lista de palavras chave.
- **Casos Clínicos** - relato de um caso clínico com justificada razão de publicação (raridade, aspetos inusitados, evoluções atípicas, inovações terapêuticas e de diagnóstico, entre outras). As secções serão: Introdução, Caso Clínico, Discussão, Bibliografia. Não existe limitação de espaço, mas recomenda-se que a extensão do

artigo não exceda as 2500 palavras e três tabelas e/ou figuras. O resumo não deve exceder as 150 palavras.

- **Cartas ao Editor** – expressão de opinião dos leitores sobre artigos publicados na revista. Devem trazer comentários consolidados sobre o tema publicado e/ou assunto polémico. Recomenda-se que a extensão da carta não exceda as 1000 palavras e uma tabela e/ou figura. Não necessita resumo nem palavras chave.

Normas Gerais

Estrutura geral do artigo

Os trabalhos devem apresentar-se num arquivo *Word ou WordPerfect*, digitado em folha tamanho A4, com duplo espaço entre todas as secções, com margens laterais de 25 mm e numeração consecutiva no ângulo inferior direito começando pela página do título. Não submeta o artigo em formato PDF.

Deve evitar-se o uso de abreviaturas no título e no resumo. A primeira vez que apareça uma abreviatura no texto deve ser precedida pela denominação completa a que se refere.

As secções ordenam-se da seguinte forma:

- **Título** - Em **português e inglês**, deve ser conciso e atrativo para induzir a sua leitura, utilizando os termos que melhor identifiquem o conteúdo, para que o tema e a área de conhecimento sejam reconhecidos.
 - ✓ Na linha da autoria, liste o nome de todos os autores (primeiro e último nome) com os títulos académicos e/ou profissionais e respetiva afiliação (departamento, instituição, cidade, país)
 - ✓ Subsídio(s) ou bolsa(s) que contribuíram para a realização do trabalho
 - ✓ Autor para correspondência: nome completo, morada e *e-mail*.
- **Resumo** - Em **português e inglês**. É a síntese do conteúdo do trabalho, de modo seletivo e com relação aos elementos de interesse e importância. Nenhuma informação que não conste no manuscrito pode ser mencionada no resumo.
- **Palavras Chave** – Identifica as palavras chave que representam o conteúdo central do trabalho. Entre 5 a 10 palavras-chave (*Keywords*) devem seguir-se ao resumo.
- **Corpo de Texto** – A estrutura do texto deve seguir as diretrizes de cada categoria de trabalho descritas anteriormente, de modo a garantir a uniformidade e a standardização dos textos apresentados para a revista.
- **Agradecimentos** - (facultativo) Devem vir após o texto, tendo como objetivo agradecer a todos os que contribuíram para o estudo mas não têm peso de autoria. Nesta secção é possível agradecer a todas as fontes de apoio, quer financeiro, quer tecnológico ou de consultoria, assim como contribuições individuais. A inclusão dos nomes nesta secção de agradecimentos é da exclusiva responsabilidade dos autores.
- **Referências** - Os autores são responsáveis pela exatidão e rigor das suas referências e pela sua correta citação no texto. As referências bibliográficas devem ser citadas numericamente (algarismos árabes formatados sobrescritos) por ordem de entrada no texto e ser identificadas no texto com algarismos árabes. Se forem citados mais de

duas referências em sequência, apenas a primeira e a última devem ser indicadas, sendo separadas por traço⁵⁻⁹. Em caso de citação alternada, todas as referências devem ser digitadas, separadas por vírgula^{12,15,18}. Não deverão ser incluídos na lista referências quaisquer artigos ainda em preparação ou observações não publicadas, comunicações pessoais, etc. Tais inclusões só são permitidas no corpo do manuscrito (ex: P. Andrade, comunicação pessoal).

- **Conflitos de interesses** – Declarar conflitos de interesses quando os há. Em caso de não existir conflito de interesses escrever: os autores declaram não ter nenhum conflito de interesses.
- **Bibliografia** – As referências bibliográficas devem ser identificadas no texto com algarismos árabes por ordem de entrada no texto, quadros e figuras. Na sessão Bibliografia do artigo serão incluídas as citações numeradas segundo a ordem apresentada no texto.

EXEMPLOS

✓ Artigo original

Devem-se incluir todos os autores quando sejam 6 ou menos. Se são mais citar o primeiro seguido de “et al.”

Volkow ND, Baler RD, Compton WM, Weiss SR (2014), Adverse health effects of marijuana use. N Engl J Med. 370: 2219-27.

✓ Livros e Monografias

Miller, W.R. y Rollnick, S. (2002), Motivational Interviewing: Preparing people for change (2nd ed.). New York: Guildford Press

✓ Documento na internet

III Inquérito Nacional ao Consumo de Substâncias Psicoativas na População Geral - Portugal 2012

http://www.sicad.pt/BK/EstatisticaInvestigacao/EstudosConcluidos/Lists/SICAD_ESTUDOS/Attachments/135/III_InqueritoNacionalConsumo_deSPnaPG%202012.pdf

✓ Artigo de revista em formato eletrónico

Fernandes Luís, (2011), Do estereótipo à visão fenomenológica: análises sobre o “agarrado”: Revista Toxicodependências. 1/2011

http://www.sicad.pt/PT/RevistaToxicodependencias/Paginas/detalhe.aspx?itemId=520&lista=SICAD_Artigos&bkUrl=http://www.sicad.pt/BK/RevistaToxicodependencias/Lists

- **Figuras, Quadros e Fotografias** – Em princípio a Revista Adictologia não estabelece uma limitação ao número de figuras e quadros, mas deverão ser as estritamente necessárias para a melhor apresentação dos dados. Cada ilustração deve incluir um título breve bem como o respetivo subtítulo quando exista. Só são aceites imagens de doentes quando necessárias para a compreensão do artigo. Se for usada uma figura em que o doente seja identificável deve ser obtida e remetida à Revista Adictologia a devida autorização. Se a fotografia permitir de forma óbvia a identificação do doente, esta poderá não ser aceite. Em caso de dúvida, a decisão final será do Diretor.



Errata

A Revista Adictologia publica alterações ou emendas a um artigo anteriormente publicado. Alterações posteriores à publicação assumirão a forma de errata.